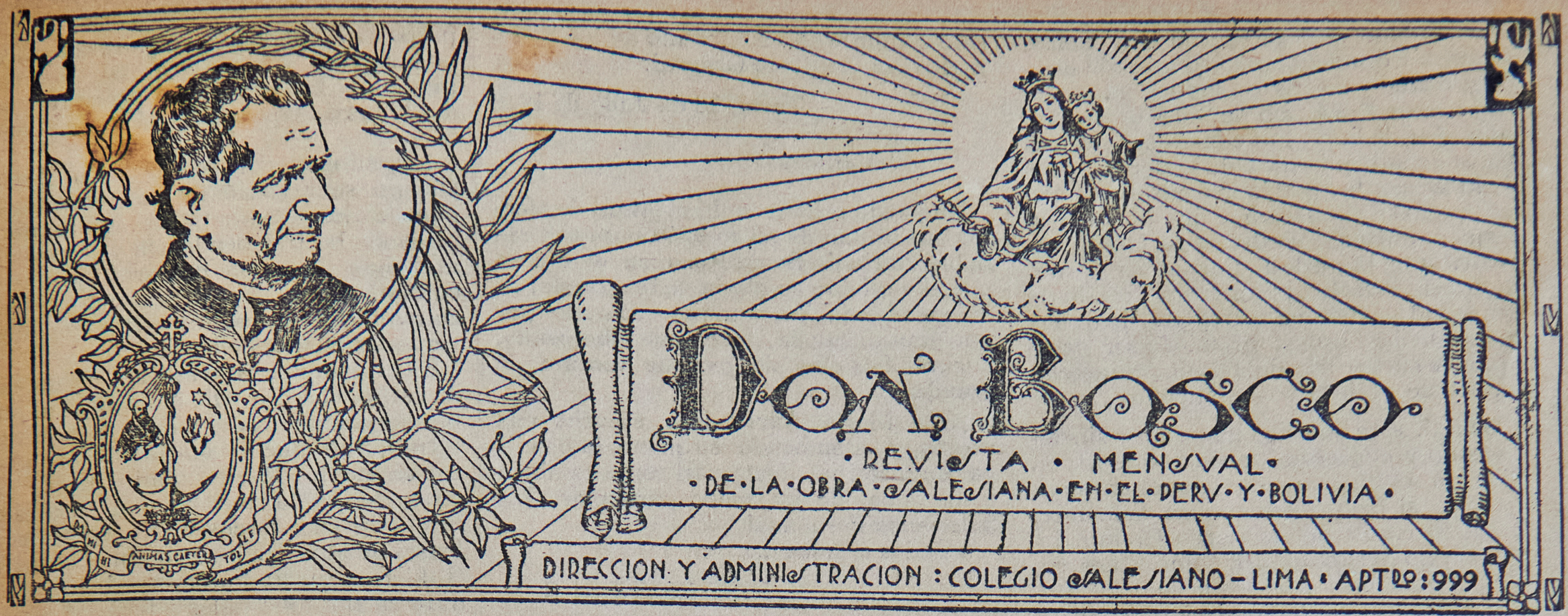

AÑO II. Lima, 1.o de Setiembre de 1922. Núm. 20.

EL SANTO DE 1922:
FRANCISCO DE SALES

¿Quién no le conoce? Es un Santo célebre, casi como el homónimo San Francisco de Asís. El *poverello* es democrático, tiene una clientela más vasta y de más humilde condición. El Santo de Sales tiene una clientela más aristocrática, más fina: damas, caballeros, almas delicadas, sensibles. Pero, en suma, son Santos de todos conocidos. No se pregunta quiénes son. Personifican una virtud evangélica, representan una época, guían una falange. Francisco de Asís es la pobreza evangélica encarnada. Francisco y pobreza son sinónimos. Un nombre evoca el otro. Es la primera Bienaventuranza en acción: «*Bienaventurados los pobres*». Se puede ser rico y estar triste, pobre y estar contento. Francisco es el pobre alegre de su pobreza que no le pesa como una carga, pues él mismo se la ha elegido como una divisa, como una compañera.

Francisco de Sales es la Bienaventuranza de los mansos. Un guerrero con la fusta...; ni siquiera con la fusta; un guerrero con caramelos en el bolsillo por municiones de guerra. Un conquistador por atracción; un polemista con la sonrisa en los labios. Hijo del amor; pasta de bondad.

La gracia secunda la naturaleza, la recalca y la sublima. Es San Francisco de Sales un gentil hombre. Si no hubiese sido Obispo, hubiese sido un perfecto cortesano,—en el sentido de entonces,—hombre de corte. Es impecable en sus maneras. Posee el carácter señoril como una naturaleza, como un instinto. Señor de raza.

Aparece en la historia del Cristianismo el día siguiente de un terrible cataclismo, precisamente después de la primera tempestad protestante. La triple tempestad — luterana, anglicana, calvinista, — ha trastornado el mundo. El Calvinismo se ha desencadenado en un lago, frente a los otros dos soplos, en Suiza, en Ginebra. No se ha detenido allí. Ha invadido la Francia. Casi medio siglo de guerras, con una mezcla espantosa de religión y política. Pasiones políticas que se esconden bajo la máscara religiosa; pasiones religiosas que procuran abrirse camino políticamente. Y después de todo esto, un trabajo de reconstrucción cristiana, verdaderamente cristiana.

Calvino en Ginebra, Sales en París y en Saboya. El libre, o más bien el rebelde Calvino, en Ginebra, impone a Cristo, su Cristo, con la hoguera, con la violencia, con la intransigencia. Construye con la fuerza, con el terror... el libre Calvino, el enemigo del despotismo papal. Francisco de Sales, el católico, construye con la libertad, con el amor, con la dulzura. Calvino vuelve al Antiguo Testamento; San Francisco camina por las amplias avenidas del Nuevo. Donde reina el espíritu de Dios reina la libertad, Donde ese espíritu falta, de la verdadera libertad sólo quedan las apariencias.

Entrambos, sin embargo, reconstruyeron en sentido cristiano. No es Calvino un librepensador, ni un cristianillo aguachirle... es un cristiano orgulloso y testarudo. No es Saduceo; es Fariseo. Su Ginebra es una Ginebra rígida, puritana. Es una fuerte roca de evangelismo. Hay fanatismo, quizás; no tibieza. San Francisco irradia fervor en torno a sí. Es apóstol de santidad. Medias tintas no, heroísmos. La obra maestra de San Francisco es la Visitación; ¡la santidad del claustro llevada al mundo, y el mundo vuelto al claustro!

La alegría salesiana, prescindiendo del tono más aristocrático, evoca la alegría franciscana. Se halla entre la masonería calvinista y la ligera jovialidad de Lutero. Calvino es tétrico. Lutero es amigo de los placeres. Calvino da sabor de claustro a una ciudad; Lutero da sabor de mundo a los claustros donde no puede penetrar... San Francisco de Sales no es nunca tétrico ni despreocupado; es alegre, jovial, sereno. Es el discípulo de Jesu-Cristo, que ni sabe acomodar el rostro a convencional tristeza, ni el alma a tristeza real. El esposo está demasiado cerca para que sea lícito estar tristes. Los hijos tienen derecho a la alegría que el Padre escancía. Pero la alegría del hijo no es la despreocupación del pródigo fuera de la casa paterna.

Y así en San Francisco de Sales se realiza el Evangelio, revive Jesu-Cristo. Revive también en su mansedumbre triunfal. No eleva su voz al tono terrible de los profetas; discurre, no grita; amonesta, no reprocha. Sabe que el pábilo, cuando humea, puede volver a alumbrar; sabe que se cazan más moscas con una cucharada de miel que con un barril de vinagre.

Su delicadeza lo lleva hacia las almas femeninas, maestro sin par. Sabe qué fortaleza duerme bajo aquella aparente debilidad. Sabe qué instrumento de apostolado puede ser una mujer llena de devoción a la idea religiosa, cristiana. San Francisco es el Maestro de las muchas Marías, el corrector de las Marías pecadoras. Quisiera reunir una familia de Martas, y le resulta una casa de Marías. Sus Visitandinas son caseras. Escribe «Visitación» en una puerta que no se abre. Conversa con estas almas: conversador incomparable, no se cansa, y no las cansa.

Teología y polémica, bajo su pluma, en sus labios, pierden toda aspereza, toda dificultad de comprensión; se vulgarizan sin vulgaridad. Ahora hablan francés, no latín. Su teología es la teología del amor. *Deus qui amas animas:* su teodicea está toda ahí. El misterio fundamental «Dios que nos ama» ilumina y casi disipa todos los demás. Los demás se reducen a éste; y éste es un misterio tan dulce y tan amable.. El amor, que es su teología, es el arma de sus batallas, de sus controversias. Teodoro Beza (el fiel discípulo de Calvino) y San Francisco se encontraron para batirse, y el encuentro se asemeja un poco al de Goliath y David. Teodoro Beza, sabio intelecto; San Francisco (que tambien sabe mucho, sin embargo) es un corazón. Vence así, con el corazón, con la bondad.

San Francisco de Sales es parabólico, ingenioso como Jesús. En la naturaleza, en las hierbas, en los arroyos, en todas partes, San Francisco de Asís siente un gran calor y canta: la naturaleza es un poema de amor; Francisco de Asís es el intérprete, el ejecutor de ese poema. En la naturaleza San Francisco de Sales ve símbolos de sabiduría; es la naturaleza un libro lleno de significados: él lo lee. Sin esfuerzo, sin sombra de artificio, la palabra florece en los labios, bajo la pluma, como en el Evangelio. Perfume de flores y de hierbas, trinos de pájaros, rumor de alas, astucia o ingenuidad de animales, colores varios de los cielos llenan el alma y el arte de San Francisco de Sales.

«La piedad es útil para todo», ha di-

Archivo Histórico Salesiano - Perú

cho Pablo: útil para todo, a todos, siempre y dondequiera; útil aún allí donde y cuando menos se supondría que lo fuese. San Francisco de Sales es el rehabilitador de la piedad contra sus detractores de la izquierda y de la derecha: los de la izquierda, que la acusan de ser pequeña; los de la derecha, que la vuelven pequeña. Moliére se divertirá con la caricatura de la piedad, porque es la mogigatería farisáica; San Francisco da de la piedad la imagen auténtica, inefablemente bella y noble, grave sin ser pesada, leve sin ser frívola. Hábito claustral, hábito de sociedad, es indiferente.

Genial, este Salesio: innovador sin futurismo y conservador sin estereotipia. Con un sello, con una fisonomía suya propia, si bien queriendo ser fielmente, humilde copia del Maestro Divino, Jesús. Como discípulo, fiel; como Maestro, el más personal: *Magister suavis, Magister dulcis;* verdaderamente melifluo.

El recuerdo centenario de tal santo es augural. De su espíritu, que por lo demás nunca se extinguió, que animó obras siempre jóvenes de apostolado, (y no es la última en importancia, por cierto, aunque cronológicamente se cuente entre las más remotas del Santo, la gran Obra de Don Bosco, que el Fundador humildemente intitulaba *Salesiana*), tenemos todavìa necesidad. Aun necesitamos del gran Extinto la palabra luminosa, dulce, buena. En la hora de una violencia que no quiere ceder, es necesario él, para hacer recordar que el arma victoriosa de las más bellas batallas no es la violencia, sino la mansedumbre. «Bienaventurados los mansos, porque poseerán la tierra».

San Francisco de Sales, Maestro dulce, luchador manso, háblanos, ruega por nosotros.

P. Giovanni Semeria.

PATRIOTICO SALUDO DEL R. P. JOSE REYNERI

Seguros estamos de que muchos de nuestros lectores leerán con gusto las entusiastas palabras de saludo, que en ocasión de las fiestas patrias envió desde Italia el R. P. José Reyneri, antiguo Inspector de los Salesianos en el Perú.

Puede estar firmemente convencido el R. P. Reyneri que si él conserva aun fresco el recuerdo de nuestra patria, en donde actuó durante cinco lustros, con mucha mayor razón nosotros, los que fuimos sus discípulos y hermanos, como también los bienhechores de la Obra Salesiana entre los que se grangeó enormes sinpatías, no lo olvidamos jamás, le guardamos constantemente el más entrañable afecto y profunda gratitud, nos alegramos de los triunfos de su celo incansable, y confiamos en que aun muchas y gloriosas palmas ha de lograr, en pro de las almas y en prestigio de la Congregación.

El P. Reyneri escribe desde Turín, en donde tomó parte en el Capítulo General como delegado inspectorial de los Colegios de Centro América, habiendo sido él nombrado como uno de los secretarios del Capítulo General.

Turín, 28 de Julio de 1922

Carísimo:

No puedo resistir a la plenitud de afectos que brotan de mi corazón para con esa noble Patria de Santa Rosa, en el día en que ella celebre su gloria más grande: su independencia. Yo, aunque separado por una gran distancia, la saludo alborozado, augurándole días de paz, de ventura, de grandeza!

¡Que María Auxiliadora escuche mis ruegos, y extendiendo su mano, la bendiga con maternal afecto, así como también a sus hijos, de un modo particular a los Salesianos Peruanos!

Saludos a todos.....

JOSE REYNERI S. S.

El Ilmo. Mons. Ortiz Arrieta

Llega a Chachapoyas el 23 de julio

SOLEMNE RECIBIMIENTO

Después de un prolongado viaje de más de quince días, el domingo 23 de julio hizo su entrada en la ciudad de Chachapoyas, el obispo de esa diócesis Ilmo. y Rvdmo. Mons. Octavio Ortiz Arrieta.

Grande era el entusiasmo que la llegada de su Ilma. había despertado en la ciudad y pueblos circunvecinos a tal punto que, al decir de todos, nunca se había visto en Chachapoyas tal cantidad de gente ni tan desbordante alegría y entusiasmo.

Desde las primeras horas de la mañana el pueblo comenzó a arreglar convenientemente las fachadas y balcones de sus casas, al paso que, algunas instituciones, levantaban arcos triunfales en todas las bocacalles del trayecto que debía recorrer el Prelado y su comitiva.

A las dos de la tarde se dirigió el Cabildo presididos por el Deán, monseñor Reina, al Molino, sitio situado a media legua de la ciudad, donde ya esperaban al Sr. Obispo, el Alcalde municipal, el Director de Beneficencia, un Representante del Prefecto, comisiones de las instituciones locales y gran número de personas a caballo.

Cerca de las tres de la tarde llegó el señor Obispo y su comitiva al Molino siendo objeto de respetuosas manifestaciones de respeto y de cariño y de incesantes aclamaciones que no cesaron en todo el trayecto.

Inmediatamente se organizó un vistoso desfile que ingresó a la ciudad por la calle de Santo Domingo bajo una lluvia inacabable de flores que los niños arrojaban al paso del Prelado de tal modo que apenas se podía avanzar. De cuando en cuando la comitiva deteníase a escuchar los discursos que representantes de de todas las clases sociales dirigían a Monseñor, unánimes en demostrar el júbilo que embagaba a la ciudad al contar ya en su seno al deseado Pastor.

Desde la esquina de la calle del Triunfo la recepción tomó un carácter verdaderamente imponente; las flores no cesaban de caer formando un bellísimo aspecto por entre las colgaduras y arcos de las calles, a los que daban mayor animación las señoras y señoritas que, desde los balcones, presenciaban el desfile.

Llegados a la Iglesia de Belén, el señor Obispo se revistió de los ornamentos pontificales y, bajo palio, siguió por la plaza de la Independencia y el girón Amazonas hasta la catedral siempre acompañado de la multitud que seguía aclamando a monseñor Ortiz con júbilo verdaderamente delirante.

En el templo, previas las ceremonias de estilo, el señor Obispo dirigió al pueblo hermosas frases llenas de afecto paternal; dijo que se sentía dichoso al estar en medio de su amado pueblo por cuya compañía tanto había suspirado, habló de sus deseos y proyectos; tuvo frases de agradecimiento por el Supremo Gobierno que lo había ayudado y atendido en sus solicitudes y terminó dando a todos su primera bendición episcopal.

Después de la ceremonia religiosa, el señor Obispo, acompañado de las personas visibles de la ciudad se dirigió al palacio episcopal donde recibió la visita oficial del Señor Prefecto del Departamento, visita que fue luego retornada.

Acto continuo recibió la visita de las autoridades locales, instituciones y pueblo quienes le prestaron sumisión expresándole su gozo y alegría por su llegada, y considerándose felices al tener un pastor tan amante y un padre tan cariñoso.

El señor obispo, a las 8 de la noche invitó a comer al señor Prefecto y demás personas visibles así como al Deán y Cabildo eclesiástico, retirándose la concurrencia cerca de las 10 de la noche.

De Arequipa

El señor Ferrari.—Las fiestas Patrias.—Rifa a los Oratorianos.—Bienhechores del Oratorio festivo.—Paseo general.

Señor Director:

Allá van algunas noticias de esta Casa, las que tengo el agrado de remitírselas, cumpliendo así mi promesa de enviarle mensualmente las que valgan la pena de ser publicadas en su "Don Bosco".

Hállase entre nosotros, desde principios de julio, nuestro estimable hermano el *Mtro. Ferrari*, Jefe del taller tipográfico del Colegio Salesiano de La Paz. No lo traen "vientos prósperos", sino el mal estado de su salud que, los fríos ya proverbiales de aquella ciudad, habían quebrantado seriamente. Viene, pues, a repararla en el clima siempre dulce y benigno de Arequipa.

Invitado este buen hijo de Don Bosco para dar un entretenimiento a los niños del Oratorio —para lo que posee cualidades excepcionales—se prestó gustoso, no obstante el mal estado de su salud, y escogió para ello la tarde del Domingo, 16 de julio.

Aquella tarde hizo verdadero derroche de gracia y buen humor cantando las tres piezas más celebradas de su numeroso repertorio: "*El Pastelero*" canción deliciosísima por su naturalidad y sencillez; el entretenimiento "*Yo soy francés*" de gran efecto cómico; "*El Doctor Yzambart*" insuperable y graciosísima

Archivo Histórico Salesiano - Perú

obra satírica, de mucho aparato y de mucho bombo.

¡Ojalá que fiestas de esta naturaleza se repitan con frecuencia! Se prestan admirablemente no sólo para despertar en los chicos el entusiasmo por el Oratorio, sino que además ofrecen un pretexto favorable para invitarlos a que en dicho día reciban los Stos. Sacramentos, siendo no pocos los niños que dócilmente corresponden.

Estas líneas van escritas todavía bajo la grata impresión de las *Fiestas Patrias*.

La Comisión designada por el H. Concejo Municipal para confeccionar el Programa de las Fiestas, procediendo con un criterio netamente patriótico, se ha inspirado en obras de beneficencia encaminadas a mejorar la situación aflictiva de las clases menesterosas, especialmente la de los niños pobres.

Entre los números más simpáticos que se han llevado a efecto en favor de estos últimos, merecen citarse: el obsequio preparado para mil niños consiste en un bien surtido paquete de dulces, bizcochos, sandwichs, juguetes, etc., que se verificó el día 29, en el local de este Colegio, con asistencia del Sr. Prefecto del Departamento y de los H. H. Concejales; y la *Rifa* para premiar a los niños más puntuales en asistir los domingos a la Misa y al Catecismo.

El día señalado para esta Rifa (30 de julio) concurrieron más 500 niños al Oratorio, resultando pequeña nuestra Iglesia para contener a tantos chicos.

Después de las acostumbradas funciones religiosas se dirigieron en buen orden al salón de actos, arreglado a fiesta con banderas, cuadros y escudos nacionales. Tres grandes mostradores, puestos en semicírculo muy cerca del proscenio, ostentaban los objetos de la Rifa. Las prendas de vestido y calzado estaban expuestas en el mostrador central, el más espacioso y mejor surtido de todos; a la derecha se veían vistosamente colocados los objetos de arte religioso, papelería y librería; a la izquierda gran variedad de juguetes y objetos de fantasía, y en una mesa aparte había respetables azafates de golosinas y de fruta. Además, de las paredes y techos colgaban infinidad de juguetes y objetos de vestido formando un conjunto agradable y sujestivo, particularmente para los niños que parecían devorar con los ojos cuanto se les ofrecía a la vista.

Comenzó a las 2 ½ con el Himno Nacional, fiel y correctamente interpretado por la orquesta y luego por el coro de cantores del Aspirantado. Uno de los Oratorianos se presentó en nombre de sus compañeros para agradecer a los distinguidos miembros de la "Comisión de Fiestas Patrias" por su decidida y valiosa protección; a las beneméritas Casas comerciales y demás personas que habían cooperado con sus donativos, y, en fin a la Institución Salesiana que tan cariñosa y desinteresadamente los reúne en los días festivos para hacer de ellos buenos cristianos y honrados ciudadanos.

Terminó solamente a eso de las 6, en medio del mayor entusiasmo los chiquillos, y sin más novedad que haberse deshecho el *carrocel*, como remate de fiesta, a causa sin duda del excesivo número de los flamantes *sportemen* que subieron encima. No quedó en su sitio sino el fornido eje, que aún por varios días permaneció así, firme en su puestó y como señalando al cielo, cual si hubiera querido recordarnos que las alegrías limpias y netas no son plantas de la tierra, y que por lo mismo, hay que buscarlas más allá.....

—

¿De dónde los recursos, se nos dirá, para costear una Rifa tan bien presentada?—No es difícil la respuesta:—Dios, que no los hacía faltar a Don Bosco, los ha proporcionado por conductos inesperados.

La meritísima Comisión de Fiestas Patrias, sabedora del bien que nuestro humilde Oratorio está haciendo en pro de la niñez desvalida, se ha suscrito con cien soles.

La Casa Forga ha remitido 2 piezas de tocuyo para camisas.

La Casa Emmel Hnos. envió otra pieza para el mismo fin.

Los Sres. Porcella obsequiaron varios juguetes.

El Sr. Fernando Emmel regaló 1 doc. de medias para niños.

La Casa Gibson se suscribió con 1 Lp.

La Casa Salomón Hnos. contribuyó con 2 doc. de juguetes de celuloide.

La Fábrica de Chocolates "La Iberica" remitió 1 paquete de Chocolatitos.

A todos estos nombres, tan distinguidos como beneméritos, pudieran añadirse otros que sólo Dios conoce, y que sólo de él aguardan la recompensa.

Son dignas de eterna gratitud las firmas arriba consignadas. Los chicos oratorianos no olvidarán esos nombres, y mientras concurran al Oratorio, rezarán fervorosamente por sus bienhechores, como lo tienen ya establecido.

—

Como digna conclusión de las Fiestas Patrias, y como un premio por el feliz éxito alcanzado en los exámenes semestrales, los Superiores decidieron conceder el día 2 del pte. un *Paseo General* a todo el Personal y Alumnos, divididos en sus tres secciones de Filósofos, Novicios y Aspirantes.

Estos, niñitos en su mayor parte, emprendieron a las 8 de la mañana el camino que conduce al cercano pueblo de Characato; hermosa y risueña Villa, como los años de la niñez. Allí los esperaba el bondadoso Párroco, Sr. Chávez, amigo de la Casa y amigo de los niños. Después del buen almuerzo con que los obsequió salieron a tomar el *fresco* a la plaza, donde, mientras llegaba la hora de la merienda, dieron brillantes pruebas de sus aptitudes filarmónicas cantando los bonitos cantos recreativos, que ellos saben, con visible satisfacción del Sr. Cura y de sus sencillos parroquianos.

Los Filósofos por su parte optaron, como buenos Filósofos, por el florido y pintoresco Valle de Vítor, a donde se dirigieron por el tren de las siete. Meta de la escursión fué la Hacienda de un señor González, progresista industrial de aquel Valle, para quien no fue una sorpresa su llegada, pues los había invitado con la anticipación debida, y, debidamente pertrechado, los esperaba aquel día. Tan exquisito resultó el trato que allá recibieron que, olvidados algunos de su "amor a la sabiduría" y al estudio de ella, iban repitiendo el *bonum est nos hic esse* de los apóstoles en el Tabor.

Los Novicios, inspirándose acaso en el género de vida que deben llevar, que en todas partes es de lucha, de abnegación y sacrificios, prefirieron madrugar y recorrer a pie los 30 kilómetros del camino que conduce a las termas de *Yura*. Ya a las 3 de la madrugada salvaban los dinteles del Colegio para atravezar, en silencio, las en aquellas horas desiertas calles de la ciudad, y luego dirigirse por mil vericuetos y caminos extraviados a la línea del Tren y ganar el *kilòmetro cinco*. A eso de las 9 llegaban a la Estación de Yura, donde fueron cariñosamente saludados y atendidos por el cumplido joven don Manuel Pacheco, Sub jefe de aquella oficina y antiguo alumno de este Colegio. Después de un breve descanso, se precipitaron al lugar de los baños, deseosos de recobrar en sus saludables aguas las fuerzas perdidas en un viaje que duró 9 horas,

Uno de los fines que tuvieron en mira, el principal seguramente, para encaminarse a Yura fue el de dar alcance a nuestro querido Director que en esa tarde volvía de La Paz, a donde había sido llamado para dictar un curso de Ejercicios espirituales a los alumnos. Tuvieron, en efecto, el consuelo de ser los primeros en presentarle su respetuoso saludo de bienvenida y volverse en su compañía, no ya a pie, por supuesto, sino con todo el *confort* del caso.

—

No es para descrita la animación y actitudes con que, ya entrada la noche, al encontrarse otra vez reunidos, contaban los percances pasados, las hazañas verificadas.... Cada cual se esforzaba de ser oído por todos con ese entusiasmo que se despierta en el alma de los jóvenes por todo aquello que toma los visos siquiera de una aventura, hasta que la campana les anunció que era la hora del silencio, de la oración, del reposo, del sueño..... de ese sueño a cuyo benéfico influjo el hombre se despoja de las penas así como de las alegrías de la jornada.

—

Veo con pena que me voy alargando demasiado, talvez por haberme puesto a filosofar mucho. Le pido me disculpe por esta vez, con la promesa de ser en lo sucesivo menos romántico y más discreto. De Ud., Sr. Director, afmo. en C. J.

R. M.

Arequipa, 12 de agosto de 1922.

De Piura

LA FIESTA DEL DIRECTOR

Impregnada de afecto profundo, y en un ambiente de franca y entusiasta alegría, se verificó el 13 de agosto la fiesta del señor Director del Colegio Salesiano de esa ciudad R. P. Domingo Ponte.

El cuerpo docente, los alumnos y los exalumnos prepararon con este motivo, una actuación académica que alcanzó un completo éxito.

Ante numerosa concurrencia, y rodeado el P. Ponte por distinguidas personas de la localidad, empezó a desarrollarse el programa poco después de las 4 de la tarde, gustando grandemente el cuadro en un acto "*Por el amor de Dios*", sugestivo y moralizador, el diálogo de ocasión, que en frases brillantes puso en relieve la amable figura del P. Ponte, y de un modo particular, la zarzuela "*Nobleza y Patriótismo*", de sobresaliente mérito, por su aire patriótico, y su actualidad social.

Antes de la función se llevó a cabo, en

Archivo Histórico Salesiano - Perú

el patio del Colegio, un interesante ensayo gimnástico; en el que los alnmnos hicieron derroche de disciplina, soltura y porte marcial.

Al R. P. Ponte nuestras más cariñosas felicitaciones.

Trascribimos de "El Pensamiento Católico", de Piura, los siguientes párrafos relativos a la fiesta de María Auxiliadora

---

El 24 del presente mes de Mayo ha sido un día de elevadas emociones para la ciudad de Piura.

El entusiasmo patriótico y el fervor religioso unieron los espíritus, para dar a ese día un empleo enteramente alejado del que se dedica a las ordinarias faenas de la vida.

Aparte de las concurridas ceremonias con que en la Iglesia Matriz y en la de San Sebastián, se rinde solemne culto a la Virginal María, la Madre Castísima del Amor hermoso, en la Capilla Salesiana se puso término a las distribuciones del Mes de María Auxiliadora, con una brillante fiesta donde a los RR. PP. de la Escuela Salesiana, se habían unido los dos Párrocos de la ciudad y el Dr. José Serra, P. Haberlad de los PP. Redentoristas, para imprimir ese sello peculiar de grandeza que corresponde al culto Católico en sus augustas solemnidades.

El Altar y las andas de la Sagrada Imágen de la Reina de los Angeles habían sido cuidadosamente engalanados con preciosos ramilletes de flores confeccionados par las Señoras y Señoritas que componen la Sociedad de María Auxiliadora.

El Párroco de la Matriz Dr. Jesús Santos García pronunció un hermoso panegírico de María Santísima, haciendo resaltar su calidad de co-autora de nuestra Vida sobrenatural, disertando con el acierto y fervorosa unción que le caracteriza, sobre la frase de la Salve *vita, dulcedo, Spes nostra, Salve.*

La orquesta dirigida por el R. P. Luis Hudek y el amaestrado coro de profesores de la Escuela, acompañado por las infantiles y numerosas vocecitas de los niños de la Escuela, contribuyeron a la mística elevación de las almas y a la mayor contemplación de los Misterios del incruento Sacrificio de la Misa.....

La tarde se destinó a la procesión de la hermosa imagen de María Auxiliadora, con innumerable cortejo de fieles, que entre los acordes de la Banda infantil Salesiana, el rezo del Santísimo Rosario, y los cánticos de los niños, atravezó las calles de Libertad, Cajamarca, Arequipa, Callao, Lima y Lambayeque, regresando a la Capilla Salesiana, a las 6 de la tarde, hora en que se despidió a la concurrencia con la bendición con su D. M.

En la Librería Religiosa del Colegio Salesiano, encontrará Ud. devocionarios de muchas clases, preciosos crucifijos, Rosarios, medallas, estampas y otros objetos religiosos.

Recordando.....

Convencidos de que será del agrado de nuestros lectores, publicamos la siguiente composición leída, hace ya algunos años, por su autor señor P. F. Jibaja, entusiasta cooperador salesiano de Piura. Ello fue en una reunión de bienhechores efectuada cuando recién se empezaban los trabajos del hermoso local del Colegio Salesiano de aquella ciudad.

UN ARTÌCULO DE CRONICA

Monsieu Drouard, el constructor,
Y el padre Ortiz, arquitecto,
Discutían una tarde
Sobre mezclas y cimientos.
Con precisión matemática
Demuestra Drouard que el concreto
Requiere para ser fuerte
Un hidratado homogéneo,
Que sus sustancias calcáreas
Se pulvericen en seco
Y bajo la acción del agua
Las argamase el mortero;
Mas previene, como regla,
Para asegurar el éxito,
Que tengan sus componentes
Calidad y exacto peso.

.....

El padre Ortiz que le escucha,
Dice al Constructor, convengo
En todo lo que V. explica,
Porque es mi más vivo anhelo,
Que la Escuela Salesiana
Tenga sólidos cimientos
Y sus bases no destruyan
Ni las borrascas ni el tiempo.

.....

Usted sabe, señor Drouard,
Que por bendición del cielo,
La Institución Salesiana
La fundó un hombre excelso,
El venerable Don Bosco
Quien sin salir de su gremio,
Llenó la tierra de bienes
Cual flores hay en los huertos;
Por esto al edificar
Esta Escuela que es un Templo,
Del cual saldrán ciudadanos
Instruídos y modestos,
Que temiendo a Dios se porten
En la sociedad muy rectos
Conscientes de sus deberes,
Buenos, honrados y honestos,
Obreros del Porvenir
Y de ricos sentimientos,
He querido, así lo ansío
Por base un buen fundamento;
Aquí, donde aun no nace
El alma del patrio suelo,
Y en cuya labor grandiosa
Pocos ponemos empeño.

.....

Es por esto señor Drouard,
Que mi interés más intenso,
Con margas y silicatos,
Del bien sin igual que hacemos,
Es formar este edificio
Bajo el siguiente supuesto:

.....

Labor de cooperadores
Incesantes, mil por ciento,
La acción de Representantes
Que anhelan ser del Congreso,
De cuya labor depende
En mucho el bien de estos pueblos,
..Un cinco por ciento.. ó mas
Que salve cualquier evento,
Completándose esta mezcla,
Con grande convencimiento,
De que esta clase de Escuelas
De indiscutible provecho,
Serán las que en el Perú
Le dén gloria y apogeo
Y su porvenir preparen,
Por su indiscutible mérito.

.....

La mezcla así se acordó,
Entre estos dos constructores,
¡Aplaudidlos que aquí están,
Señores Cooperadores!

P. F. Jibaja.

Piura, Agosto 1915.

Del Cuzco

La función del Sábado

Como se había anunciado oportunamente, el sábado, a horas 9 p. m., se llevó a efecto la función de gala, ofrecida por los alumnos del Colegio Salesiano, en el local del Teatro Excelsior.

Ante un lleno completo de concurrentes, se dió comienzo al acto con la Marcha de introducción, ejecutada por la Banda del Colegio.

Mereció el aplauso general la representación del hermoso drama "*El desterrado de la Gran Bretaña*", en cuatro actos, que fué correctamente puesto en escena.

"*Consultas ridículas*", fuè otro de los números muy celebrados por el público. Los actores trabajaron con toda elegancia y naturalidad.

Los varios números de música, ejecutados por la Banda, bajo la dirección del R. Padre Francisco Paglia, dieron realce a la fiesta.

El decorado inmejorable, que dió un aspecto imponente y evocador en la representación del "*Desterrado de la Gran Bretaña*", se debe al pincel del artista nacional señor don Natalicio Delgado.

La función del sàbado tuvo un éxito muy brillante, tanto por la correcta representación de los diversos números del programa, como por el numeroso público concurrente que, una vez más, dió pruebas de simpatías para con la Institución Salesiana.

Del Callao

La fiesta de San Alfonso

El 2 de agosto se celebró en el Colegio "Don Bosco" la solemne fiesta de San Alfonso, esmerándose a porfía los salesianos y alumnos, cooperadores y exalumnos en agasajar al muy amado director de este importante plantel R. P. Garzón, cuyo onomástico se festejaba en aquel día.

Una comunión general inició hermosamente la fiesta; por la tarde una bien preparada actuación musical sirvió a los alumnos para exteriorizar sus sentimientos de respeto y de cariño para con el R. P. Garzón, quien con amables palabras, agradeció a los niños y a toda la selecta concurrencia. Asistieron el señor Párroco de la Matriz, los hermanos Maristas, el R. P. Richetta director del Colegio de Lima, el R. P. Chirichigno, muchos distinguidos cooperadores y cooperadoras de este puerto, las Hijas de María Auxiliadora con una comisión de alumnas, etc.

De Sucre

De la cariñosa visita realizada por el Ilmo. Señor Internuncio Apostólico de Bolivia al Colegio Salesiano, trae la "Capital" del 6 de agosto la siguiente información;

El Excmo. Mons. Tito Trochi

en el Colegio Don "Bosco"

Ayer pasó una gran parte del día nuestro ilustrísimo huésped en ese acreditado plantel de educación.

Por la mañana a las 7 1/2 celebró el representante del Papa la santa misa en la que los niños, las cooperadoras salesianas y las devotas de María Auxiliadora le ofrecieron la santa comunión.

A medio día la colonia italiana ofreció

Archivo Histórico Salesiano - Perú

al Excmo. Internuncio un banquete íntimo, durante el cual disfrutó de momentos muy agradables, departiendo muy alegremente en la lengua de Dante con sus queridos compatriotas.

Por la noche a las 7 y ½ ante selecta concurrencia asistió Su Excelencia a una academia preparada por los Padres Salesianos, en que los diálogos de acción, la música y la zarzuela «Pablo Inchoa», arrancaron calurosos aplausos a Monseñor, su Secretario y a todo el público, habiendo quedado todos muy satisfechos del halagüeño éxito de la funcion, que resultó un espléndido homenaje de veneración, sumisión y afecto filial al Santo Padre.

Crònica Salesiana

Ejercicios espirituales.—Con gran fervor y entusiasmo hicieron los alumnos internos los ejercicios espirituales, los días 12, 13 y 14 de agosto, en preparación a la fiesta solemne de la Asunción

Predicó las meditaciones y las instrucciones el R. P. Javier Bernardo Landoni, consejero profesional del Colegio.

Paseo general.—El sábado 26 se verificó el paseo general. En dos coches del ferrocarril Central, debidos a la benevolencia del Gerente, se trasladaron todos los alumnos con su respectiva banda de música, tanfarras y exploradores, a Ancón, en donde pasaron el día en medio del más desbordante júbilo.

Merced a la atención de los oficiales de la Escuela de Hidroaviación, que funciona en ese lugar, pudieron los niños visitar las diferentes dependencias de la escuela, y presenciar varios vuelos practicados por los alumnos.

La fiesta de Santa Rosa.—Este Colegio de Lima, como casa central de la Inspectoría salesiana de Santa Rosa, no podía dejar de tributar a la gloriosa Virgen limeña un solemne homenaje de veneración y de amor en el día de su fiesta, 30 de agosto.

Ofició la misa de comunión general el R. P. Director, y a las 9 el Ilmo. Mons. García Irigoyen, obispo de Trujillo, bendijo, en el nuevo Santuario de María Auxiliadora, las hermosas estatuas de Santa Rosa y de San José, colocadas en altares provisionales, en dos capillas de las naves laterales.

Fueron madrinas, de la imagen de Santa Rosa la Srta. Rosa Bravo Fonseca y de la de San José la Srta. Rosa Benavides Loredo.

En seguida, el R. P. Carlos Pane ofició la misa solemne, y el R. P. Tomás Barale entretejió el panegírico de Santa Rosa, presentándole a los niños como ideal de pureza y de amor a Dios.

Por la tarde se efectuó un interesante *campeonato escolar*, en el Oratorio festivo de Santa Rosa, entre los alumnos estudiantes, artesanos y externos, otorgando el jurado, presidido por el R. P. Fortunato Chirichigno, muy variados premios a los vencedores.

Fiesta de San Luis.—Como coronamiento de los seis domingos de San Luis, que se habían dedicado de un modo especial a recordar las virtudes del modelo de los jóvenes, San Luis Gonzaga, se celebró la fiesta solemne el domingo 3 de septiembre.

Precedió un triduo de preparación, predicado por el R. P. Barale.

El día de la fiesta, el Ilmo. Mons. García Irigoyen se dignó celebrar la misa de comunión general, en honor del santo.

La misa solemne fue cantada por el R. P. Chirichigno, sacándose en seguida en procesión la imagen de San Luis, que, al son de las marchas religiosas de la banda, y de las alabanzas e himnos entonados en loor del angélico joven, recorrió el patio de los estudiantes.

A la mitad de la procesión el alumno Santiago Cambana declamó, en nombre de los niños, una sentida composición dirigida a San Luis.

Por la tarde, después del canto de las vísperas, el R. P. Rómulo Terrazas, Catequista del Colegio, presentó en hermosos cuadros la vida ejemplar y pura de San Luis, toda llena de fragancias de lirios y azucenas celestiales.

Siguió la bendición de S. D. M.

Terminó el día con una apropiada función cine-musical.

El Crucifijo de la Agonía de Mons. Rodolfo Caroli

Sagrado talismán, sobre mi pecho
cuelga un pequeño Crucifijo..... El sabe
(testigo como yo) la triste historia
del gran dolor que tanto me apasiona;
y al recordarla juntos, en mis noches
tristes, mientras lo tengo recostado
sobre mi corazón, yo me exalto
con mi dolor, que cierto no comprende
quien no sabe llorar; ¡siento el deleite
del martirio de amor.. ¡Oh nó, no hay gozo
que yo prefiera al que disfruta el alma
agonizando aún con tu agonía,
RODOLFO! *al darme cuenta que no ha muerto*
con tu muerte mi amor. Mi sufrimiento
me atrae con pasión, y en mí mantiene
más viva tu memoria, inspiradora
fecunda de virtud. . . . . .

El Crucifijo

es éste a quién hablaba tiernamente.
con el candor de un niño, mi Rodolfo,
en su lecho de muerte; el Crucifijo
que recibió las lágrimas, los besos
de su amor inefable, hasta que el alma,
al salir de su boca en el extremo
beso, posó en la boca semiabierta
de mi Jesús . . . . . !

Recuerdo . . . . . y lo estoy viendo
agonizar . . . ; yo siento su respiro
afanoso . . . . . ; sus ojos enclavados
fijamente en mis ojos, me lo veo
morir aquí, inclinado suavemente
sobre mi pecho . . . . . Todo lo recuerdo . . . . . .
y pienso que una muerte semejante,
a pesar de las lágrimas que pide,
es envidiable, es lo mejor, sin duda,
de la vida de un santo . . . . . En esta hora
cosecha con placer cuanto ha sembrado
en los profundos surcos de la vida,
quizás llorando lágrimas de sangre;
y cuando más sufrió, más goza ahora
en los umbrales de la eterna dicha.
Por esto mi Rodolfo, al despedirse
confiadamente, me convida al Cielo
en la dicha sin fin. . . . . .

El Crucifijo

es éste que yo beso conmovido
al levantarme, y El, con el recuerdo
de mi Rodolfo, eleva allá mi mente
donde me espera. . . . . Es éste el Crucifijo
que beso al acostarme, al pie del lecho
donde, confío, moriré en los brazos
abiertos del perdón que yo le pido:
Jesús, misericordia. . . . ! Y me persigno
con El, enternecido, recordando
que así se persignaba mi Rodolfo;
así, muriendo, él lo besó, apoyado
sobre mi corazón!

¡Oh Jesús mío!
que así también yo muera. . . . ; así, invocando
tu dulcísimo nombre; así, en tus labios
exhalando mi alma, ¡Oh Jesús mío!

P. MARABINI.

La Paz, 1922.

Llegada

Por el vapor Orcoma llegaron de Italia, el 6 de setiembre, siete maestros salesianos para los colegios que la Congregación sostiene en el Perú. Fueron objeto a su llegada de una cariñosa acogida de parte de los superiores, hermanos y alumnos de este Colegio. La banda dejó oír entusiastas marchas, mientras los alumnos reunidos en el salón de actos recibían entre aplausos a los recién llegados. El Consejero escolar, en un breve discurso, les dió la bienvenida y formuló los más fervientes votos porque su estada en esta patria hermana les sea muy grata, y su labor sea fecunda de frutos abundantes. Cantóse el himno salesiano, y luego los estudiantes Felipe Goyzueta y Santiago Cambana, en un animado dialoguito, saludaron a los huéspedes de parte de los alumnos.

Necrología

Grave pérdida ha sufrido la Casa Salesiana del Cuzco con la temprana muerte del clérigo señor **Julio Prieto La Jara,** salesiano, acaecida en esa ciudad a fines del pasado mes de agosto.

De virtud sólida y de una piedad ejemplar, trabajó siempre con celo por la educación de la juventud, cuanto le permitían sus fuerzas, sobrellevando, además, con entera conformidad a la voluntad de Dios, los dolores con que N. S. quiso aumentar su premio eterno.

El señor Prieto nació en Arequipa, y después de haber cursado sus primeros estudios en el Colegio Salesiano de esa ciudad, pasó al aspirantado de Manga, Uruguay, en donde terminó las clases de latín, distinguiéndose grandemente entre sus compañeros, y granjeándose, por su contracción al estudio y su dedicación a la piedad, la estimación más cariñosa de sus maestros y superiores.

El delicado estado de su salud no le permitió seguir allá el noviciado, por lo que, después de vestir el hábito clerical, volvió a Arequipa, en donde hizo su noviciado el año 1918, profesando al año siguiente en la Sociedad Salesiana.

De Arequipa, después de haber cursado dos años de filosofía, fué trasferido el año pasado al Colegio del Cuzco.

Joven de esperanzas, dotado de hermosas cualidades de mente y de corazón, de carácter amable y bondadoso, a la vez que de un espíritu sacrificado, supo sembrar en la vida abundantes semillas de bien, que le brindarán en la otra vida, cerca de Don Bosco y de María Auxiliadora, una cosecha incomparable de gloria y felicidad.

Es el clérigo Prieto La Jara, el primero, entre los salesianos hijos de esta patria peruana, que pasa a la eternidad, a recibir, como lo esperamos, la corona inmarcesible prometido por el Señor a sus fieles servidores.

Nosotros hemos rogado y continuaremos rogando por el alma de este hijo de Don Bosco, y esperamos que nuestros lectores se unan fervorosamente a nosotros, para impenetrarle el premio de sus buenas obras. *¡Dadle, oh Señor, el descanso eterno, y brille para él la luz perpetua. Descanse en paz.* Así sea!

Archivo Histórico Salesiano - Perú

PAGINA DE LOS EXALUMNOS

El Dr. Carlos Arenas y Loayza, benefactor y amigo de la obra de los señores Ex-alumnos Salesianos, rodeado de la Comisión que organizara el último festival Deportivo—Ghimkhana.

Crónica de los Ex-alumnos

Excursión.—Un numeroso grupo de ex-alumnos y a la vez socios del "Centro de Ex-alumnos Salesianos de Lima", realizaron una importante excursión a Río Blanco, el Domingo trece.

Tanto en el viaje de ida, como en Matucana, donde hicieron los honores, a un buen servido ágape en el Gran Hotel, lo mismo que en Río Blanco, término del viaje, no decayó un momento el entusiasmo avivado con una continua charla, donde abundaron a torrentes no pocos chistes y ocurrencias.

Deben estar muy satisfechos los jóvenes, Verme y Collomp, organizadores de esta fiesta por su feliz resultado. Estos mismos jóvenes organizarán periódicamente estas excursiones que dicen mucho de la solidaridad y entusiasmo de los exalumnos salesianos.

Picnic.—A iniciativa de los ex-alumnos, Amadeo Verme, Pedro Aimini y Domingo Mezzano, desde el Domingo último, quedaron inaugurados los Picnic semanales. El primero tuvo lugar en los alrededores del Colegio de Breña y en una hermosa huerta.

Nuevo hogar.—Ultimamente contrajo enlace en esta capital, el exalumno arequipeño, señor *Celso Salinas*.

Desde estas columnas presentamos nuestras cordiales felicitaciones a tan prestigioso ex-alumno, augurándole todo género de venturas en su nuevo estado.

Honroso.—El entusiasta y activo exalumno, Pedro Aimini, a la vez, Vocal de Juegos Deportivos del Centro limeño, últimamente asumió un alto puesto en la Casa Ciurlizza Maurer, habiendo dejado el comercio de abarrotes al por mayor, a que se dedicaba.

Sus amigos y compañeros, próximamente, le agasajarán con un lunch.

Las adhesiones se reciben en la Secretaría del Centro.

Felicitaciones.—Con motivo de haber sido elegido presidente del "Centro de Ex-alumnos Salesianos de Lima," el antiguo ex-alumno Señor *Andrés Correa*, ha sido muy felicitado por sus condiscípulos y amigos.

Acepte el Señor Correa nuestras sinceras congratulaciones por el importante puesto a que ha sido llamado, y en el que, esperamos, despliegue el entusiasmo y celo que le caracterizan, en pro de la buena causa.

De salud.—Se encuentra completamente restablecido de la grave dolencia que sufriera el conocido y laborioso ex-alumno Sr. Aniceto Alegre.

Igualmente D. Victorio Migone.

Onomástico.—En ocasión de su onomástico acaecido el 14 último, fué muy cumplimentado por sus amigos y camaradas, el ex-alumno Carlos Fonseca, quien, finamente correspondió a las atenciones de que era objeto.

De residencia.—Ha trasladado su domicilio a Miraflores—"El Euro" el distinguido ex-alumno, Sr Juan Pizzini, socio entusiasta del Centro.

De alta.—Ha sido dado de alta en uno de los cuerpos de línea del ejército por corresponderle el servicio Militar obligatorio, el ex-alumno Alberto Morales, socio del Centro y miembro activo de la orquesta.

De regreso.—Nuevamente se encuentra entre nosotros, el ex-alumno Carlos Palma, quien, se dirigió al norte últimamente por asuntos de negocio.

Nueva Directiva del "Centro D. Bosco Lima"

Ultimamente ha resultado elegida la nueva junta del Centro con el resultado siguiente:

Presidente: Sr. Andrés Correa
Vicepresidente: » Ricardo Tapia
Secretario: » Germán D. Alvarado
Pro-Secretario: » Alberto Burga
Tesorero: » Amadeo Verme
Protesorero: » Lucien Collomp
Vocal de Bellas Artes: Sr. Domingo Mezzano
» » *Juegos Deportivos:* Sr. Pedro Aimini
Vocales de turno: Sres. José Verme; Ciro Amadeo; Carlos Galarza y José Marchese.

Archivo Histórico Salesiano - Perú

De Oruro (Bolivia)

Exitos de un exalumno Salesiano

Un obrero nacional

Alguien ha dicho que el artista se hace por la voluntad y el esfuerzo propio.

Esto lo hemos visto antier con la presentación de los trabajos del artista nacional señor Eusebio Rocha C. quien habiendo hecho sus estudios en el Colegio de Don Bosco de La Paz, ha dado pruebas de ser un aventajado discípulo de la escuela salesiana.

Sus aptitudes naturales y su contracción a la mecánica, le han permitido exhibir airosamente ante el numeroso grupo de caballeros invitados al objeto, aparatos de su inventiva e imitaciones perfectas.

Entre estas sobresale un aeroplano en miniatura del sistema Fíat; un radiador eléctrico un gramófono combinado con un reloj despertador una chapa de seguridad en conexión con una pistola, un pequeño motor a vapor, una prensa tipográfica, radiadores, calculadores, etc, etc., y finalmente un regulador del movimiento perpetuo que según asevera no ha parado en su funcionamiento desde el 26 de diciembre último.

El diputado socialista que se hallaba presente dió a conocer a los concurrentes, que para que este artista se perfeccione en sus conocimientos, se había fijado una partida en el presupuesto.

Tanto el señor Prefecto como todos los concurrentes, estimularon al hábil artista con sus aplausos.

(De «La Epoca» del 11 de julio).

Del Callao

El onomàstico del R. P. Garzón y el "Centro Don Bosco"

Los exalumnos salesianos de este Centro festejaron el 2 de Agosto, por la noche, el onomástico del R P. Director Alfonso Garzón, con una modesta actuación musical, obsequiándole además la hermosa obra: LA HISTORIA DE LOS PAPAS.

Ofreció el acto el Presidente del Centro Sr. Abraham Barrios con un afectuoso discurso que fué muy aplaudido; luego el entusiasta organizador Sr. Gregorio Ruiz felicitó también al Padre alegrando la fiesta con su jocosa oratoria en la que cosechó muchos aplausos.

El Sr. Ernesto La Hoz, a pesar de estar delicado de salud, tomó parte en el programa cantando, como él sabe hacerlo, una romanza, en homenaje al P. Director.

Uno de los números más chistosos fué el acto cómico improvisado por el entusiasta joven Sr. Otilio Lizárraga, sobre los embustes del cacareado Ejército de Salvación. Terminada esta sencilla fiesta, el Padre Garzón agradeció finamente a **todos los ex-alumnos** presentes, aprovechando la ocasión para dejar caer en sus almas los más sabios consejos.

Aviso a los señores Ex-alumnos Salesianos

La inscripción para pertenecer al Centro sigue abierta. Para pormenores dirigirse a la Secretaría General de la Institución, diariamente en la Calle del Puno 313 y Domingos y días feriados en el Colegio Salesiano de Breña, Av. del Brasil, de 8 a. m. a 12 p. m. y de 2 p. m. a 6 p. m.

GRATITUD A LOS BENEFACTORES del "Centro de Ex-alumnos Salesianos de Lima"

Los socios de esta institución anticipan sus agradecimientos a los señores: Antonio M. Raymond y Juan Pizzini, por los obsequios que han ofrecido para que se den como premio en el próximo campeonato deportivo.

Aviso a los benefactores de la Asociación de Ex-alumnos Salesianos

El único autorizado para recibir los premios además del *Sr. Pedro Aimini* vocal de juegos deportivos, es el *Sr. Germán D. Alvarado*, Secretario General de la Asociación:—Dirección, calle del Puno 313 (joyería y relojería).

Cuadro Dramàtico

Esta comisión funciona los Domingos en el día, y Miércoles y Viernes en las noches en el Colegio Salesiano.

Además, se reciben las inscripciones en la Secretaría General del Centro, Calle del Puno 313, donde podrán inscribirse los ex-alumnos que lo desearen.

Orquesta del "Centro Don Bosco-Lima"

La orquesta en adelante efectuará sus ensayos, solamente, los domingos de 9 a. m. a 12. m. en el Colegio Salesiano.

Acción Social Católica del "Centro de Ex-alumnos Salesianos de Lima"

Esta institución ha empezado con todo entusiasmo la obra de propaganda social católica. Como muestra de las hojas que hace circular entre las clases proletarias, trascribimos la siguiente:

Deberes sociales del pobre

La seda y el oro ocultan muy amenudo punzantes dolores, que turban el sueño de los ricos, y emponzoñan sus platos más delicados; en tanto que el pobre toma con placer frugal comida, sazonada por el apetito, y duerme tranquilo en su modesto lecho. Para ser dichoso, el pobre no debe mirar jamás alto, sino a su rededor. Por muy desgraciado que sea, siempre encontrará alguno más desgraciado que él.

La familia del pobre suele tener ventajas sobre las del rico. La paz doméstica, la tranquilidad de conciencia, se encuentran más frecuentemente en la cabaña del pobre, que en los palacios de los potentados, donde el lujo, los goces mundanos y las pasiones, fomentan los desórdenes del marido, el libertinaje de la mujer y convierten muchas veces en infierno una casa donde debía reinar la unión, la paz y la virtud.

La miseria tiene también sus peligros como la riqueza. No hay estado que no tenga peligros que evitar, obstáculos que vencer y combates que librar.

Si aquel que está favorecido por la fortuna, debe prevenirse contra el exceso de los goces, el pobre debe resistir a los rudos asaltos que le libra la necesidad, cerrar los oídos a las peligrosas sugestiones del hambre; debe revestirse de una coraza de acero, para resistir a los dardos de estos espantosos enemigos. La miseria y el hambre son los dos malos vecinos; debe desconfiarse de sus pérfidas insinuaciones y perniciosos consejos.

Aquéllos que no hacen consistir la dicha más que en los goces materiales, son dignos de compasión porque no tienen indemnización alguna por las decepciones que experimentan a cada paso; aquel que, por el contrario, cree en otra existencia, porque esta vida no es más que una transición, un pasaje, trabaja con ardor, sufre con paciencia y resignación, porque él sabe que los males tendrán un fin según el cuál está asegurado de recibir una recompensa que le indemnizará de **todos los trabajos, y** privaciones que ha soportado con valor. La fé, tiene también la ventaja de dulcificar los males de la vida, y es infinitamente preferible a las más grandes riquezas.

El que no puede legar una fortuna a sus hijos, debe legarles una educación en relación con sus medios, el ejemplo de una vida honrada y laboriosa, debe en su más tierna edad inculcarles el amor al trabajo, al orden y a la economía, y hacerles comprender que el pobre que no trabaja, concluye infaliblemente por ser un criminal, o un fracasado.

De los alumnos.

Estudio de la Religión.

Si todos los conocimientos que se adquieren en las aulas escolares son de suma importancia para la vida del hombre, hay uno que es el más importante de todos los demás, el de la Religión.

El estudio de la Religión nos es absolutamente indispensable, más que ninguna otra ciencia, porque es la base sobre la cual deben apoyarse todas las demas ciencias.

La religión nos enseña en primer lugar a conocer a Dios, y cómo debemos amarle y servirle pacticando y observando extrictamente todas las verdades y leyes

Archivo Histórico Salesiano - Perú

que él nos ha enseñado y nos enseña por medio de sus ministros.

El hombre ha nacido y ha sido creado para amar y servir a Dios en este mundo: éste es fin principal, todo lo demás, la profesión que ejerza, y el que le toque desempeñar en la sociedad son medios de los cuales deben servirse para alcanzar ese fin.

¿De qué nos servirá en la otra vida, el haber sido hombres de mucho talento, y poseedores de mucha ciencia, si en materia de religión hemos sido ignorantes?

Nadie, que tenga sano el entendimiento y libre el corazón de afectos desordenados podría decir, que el estudio de la religión está por demás.

No, por el contrario, a ella dedicará, sus primeros esfuerzos, y sus primeras energías.

Todo tiempo es adecuado para instruirnos en las verdades de nuestra Santa Religión: ella con sus sabias enseñanzas abrirá amplios horizontes a nuestra inteligencia para el ejercicio de las buenas obras y nos formará hombres de conciencia y de virtud porque la virtud tiene por fundamento la religión.

Estudiémosla, pues, con empeño y arraiguémosla profundamente en nuestros corazones para que seamos católicos ejemplares y no nos dejemos engañar por las muchas sectas protestantes, que en la actualidad siembran en nuestra querida Patria sus perversas doctrinas.

Humberto S. Fajardo.

De la Sección «Artes y Oficios»

Lima, 1º de Setiembre de 1922.

El escapulario

Era en un colegio de Padres Jesuitas..... Eran más o menos las 10 de la noche, y en el dormitorio reinaba un silencio profundo. Sólo en un rincón de la estancia, y al pie de su cama, se veía a un niño arrodillado, que estaba orando. Tendría unos nueve años, y parecía ensimismado, cuando de pronto sobresaltóse: había oído ruido de pasos, y antes de que pudiese hacer nada, vió al Padre Director que pasaba revista a los dormitorios. El Padre vió al niño, y lleno de extrañeza, preguntóle la causa de su desvelo. Con gran asombro suyo, el niño le contestó que no se atrevía a acostarse sin su escapulario, que aquella tarde lo había mandado coser. Insinuóle el Padre que se acostara no más, pero el niño tanto insistió que al fin el Padre fue en busca del escapulario y se lo trajo. Recibióle el niño con muestras de gran regocijo, y acostándose luego se durmió profundamente.

A las seis de la mañana del siguiente día tocó como siempre la fatídica campana que mandaba levantarse. Nuestro niño, que siempre era uno de los que primero estaban de pie, no se levantó, con asombro de todos. Súpolo el Padre Director, y fue donde el niño para ver si se sentía mal. — ¡Julio!, ¡Julio! — le llama. Pero aquél no contesta.—¿Te sientes mal, hijo mío?—Silencio.....Entonces el Padre Director, sospechando alguua desgracia, le sacude, y como el niño no hace ningún movimiento, le vuelve la cara, y ve que Julio, con los ojos semiaviertos y la sonrisa en los labios, habíase dormido en el Señor, teniendo agarrando estrechamente el escapulario, del cual, como no quiso separarse en la vida, tampoco quiso separarse en la muerte. ¡María le había premiado su fidelidad!

Domingo E. Petrozzi
1er. año de Inst. Media.

CREMA INGLESA CURATIVA Y REFRESCANTE, LA MEJOR DEL MUNDO, RECOMENDADA POR LOS MEDICOS AFAMADOS, PARA QUITAR LAS PECAS, ARRUGAS, MANCHAS, PICADA DE VIRUELAS, ERISIPELAS, FRASCO S. 1. VENTA, UNICO LUGAR: LLANOS No. 656.

BRAMANTE blanco y crudo
EN TODO ANCHO
Por metros y piezas a precios reducidos
VENDE:
J. Tomás Rivarola
ESQUINA DE LA CONCEPCION
JUNTO A LA IGLESIA

J. A. GRANDA
Se encarga de pedidos directos de toda clase al extranjero entregados a vuelta de correo por contar con agentes muy activos, y ofrece en venta o en suscripciones diarias, revistas científicas, literarias y de modas, y de toda clase de publicaciones europeas y americanas.
Apartado propio y gratis para cada suscritor:
Minería 112 — Casilla 594

RAMIREZ HERMANOS
CASA FUNDADA EN 1896
Establecimiento gráfico de imprenta,
Fotografía, grabados, sellos de jebe
Ampliaciones y copias fotográficas, encuadernación, Rayados, libros en blanco y venta de papel por mayor y menor
COPIAS al OLEO de RETRATOS, PAISAJES, IMAGENES y toda clase de asuntos, ya sean HISTORICOS ó DECORATIVOS—PRECIOS CONVENCIONALES.
CALLE de la CONCEPCION N. 559.

JOSE SALASSA
Arquitecto y Constructor
COLEGIO SALESIANO
CASILLA 999.

Bicicleta por Lp. 9
Vendo una
RAZON. San Cristóbal 813 principal.

Anteojos finos desde S. 2; se mide la vista gratis por un óptico competente, como que posee certificados de dos señores médicos oculistas, a la vista del público, que hacen constar la corrección, seriedad y competencia en el despacho de recetas.
Acabo de recibir surtido nuevo.
Milagro 520. Lima.

D. Mezzano &. Co.
Calle del Puno N.o 313
— JOYERIA Y RELOJERIA —
Y
CASA COMERCIAL.
Especialidad en artículos de Foot-Ball, e instrumentos de cuerda.

F. E. Hidalgo
CALLE ZARATE 479
Se doran nombres sobre cartera, bolsones y libros de misa
Encuadernación de lujo.
¡PRONTO Y BARATO!

Narciso R. Palacios
PROFESOR DE MUSICA
Colegio Salesiano.

Francisco del Busto
Fotógrafo. Especialista en "Diapositivos"
Para proyecciones luminosas,
Reproducciones de toda clase
Av. Sta. Teresa, 1315 (La Victoria).

"Florecillas de San Antonio"
REVISTA ILUSTRADA
Suscripción S. 1.20 al año.
Dirección y Administración.
Convento de los RR. PP. Descalzos:

Con las debidas licencias.

Escuela Tipográfica Salesiana.—Lima.

Archivo Histórico Salesiano - Perú